Rozvíjaním komunikačných zručností k inklúzii žiakov z marginalizovaných rómskych komunít

**Výstup z dištančnej formy vzdelávania 3**

Vytvorenie otázok na štyri úrovne porozumenia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skupina** | C1VT0249PO2 | **Meno a priezvisko** | Jana Humeníková |

|  |
| --- |
| **Text:** umeleckej povahy – ~~vecnej povahy~~ (nehodiace sa preškrtnite) |

|  |
| --- |
| **Meno a priezvisko autora: Jana Humeníková**  **Názov vybraného diela (príp. kapitoly): Skúšobný let**  Vybraný text bude prílohou tohto výstupu až v záverečnom portfóliu všetkých dištančných výstupov – naskenovaný, prefotený alebo prepísaný. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oblasť vzdelávania/výchovy** (vyučovací predmet, výchovná, diagnostická alebo poradenská činnosť) | Slovenský jazyk a literatúra Mimočítankové čítanie – 4. ročník |

|  |
| --- |
| 1. **úroveň** (identifikácia) |
|  |
| 1. Kde sa odohráva dej tejto rozprávky?  2. Koľko synov mala vrabčia mama?  3. Aké boli povolania jej synov? |
|  |
| 1. **úroveň** (dedukcia) |
|  |
| 1. Prečo nechcel vrabec lietať?  2. Čoho sa bál?  3. Aký bol vzťah vrabčej mamy k najmladšiemu synovi? |
|  |
| 1. **úroveň** (interpretácia a integrácia) |
|  |
| 1. Čo všetko by si sa chcel naučiť?  2. Čo si už dokázal, keď si premohol vlastnú lenivosť?  3. Čím chceš byť? |

|  |
| --- |
| 1. **úroveň** (analýza a hodnotenie) |
|  |
| 1. Je podľa teba tento príbeh pravdivý alebo vymyslený?  2. Mohol by sa podobný príbeh stať aj v skutočnosti?  3. Čo som vám, deťom, chcela napísaním tejto rozprávky povedať? |